

## Bulletin d'inscription :

Nom, prénom :

Adresse :

Téléphone (indispensable) :

E-mail (indispensable) :

Profession :

Tessiture vocale :

Parcours musical et/ou grégorien :

Je viens en train / en voiture (entourer la mention correspondante). Puisque le stage occasionnera des déplacements, une cagnotte sera constituée en début de séjour pour prendre en charge les frais d'essence. Les déplacements prévus ne pourront pas avoir lieu sans le nombre minimum requis de voitures. Privilégiez donc ce moyen de transport.

La réservation de votre hébergement se fait directement auprès du Centre missionnaire Saint-Jacques, situé à Lieu-dit Saint-Jacques, Guiclan (29410), selon les tarifs indiqués dans la brochure. Le stage commencera dimanche 20 juillet à 14h et se terminera mercredi 23 juillet à 18h. Arrivée prévue des stagiaires dimanche 20 juillet avant le repas de midi et départ le jeudi 24 juillet après le petit-déjeuner.

J'accepte les conditions d'inscription  (cocher la case)

Date et signature, précédées de la mention « lu et approuvé »



Chapelle Saint-François de Cuburien (Morlaix)



Abbaye Notre-Dame des Anges (Landéda)



## CHANT DE HILDEGARDE DE BINGEN

*Le chant des voix  
célestes*

église à pots  
acoustiques  
Morlaix (29)  
*Du dimanche 20 au  
mercredi 23 juillet  
2025*

Direction  
Frédéric Rantières  
Aurélie Zygel

## Frédéric Rantières



Diplômé de la classe de chant grégorien du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, du Mastère professionnel de pratique de la musique médiévale de l'Université Paris-Sorbonne et du Doctorat en sciences religieuses de l'École

pratique des hautes études, Frédéric Rantières se consacre à l'étude, à la pratique et à la transmission orale du chant grégorien et haut médiéval à l'appui des premiers manuscrits du chant liturgique occidental. Il a été responsable de la classe de direction de chœur grégorien à l'École du Chœur grégorien de Paris. En 2006, il a créé l'ensemble médiéval Vox In Rama ([www.voxinrama.com](http://www.voxinrama.com)) avec lequel il restitue et interprète d'après les sources le répertoire carolingien et alto-médiéval. Site professionnel : [www.fredericrantieres.com](http://www.fredericrantieres.com)



## Auréli Zygel

### Déclamation latine et mise en espace

Professeur agrégé de lettres classiques, Auréli Zygel vous guidera dans l'apprentissage et la compréhension des textes latins chantés et vous proposera un travail de diction et de déclamation. Elle concevra la mise en espace du programme avec Frédéric Rantières.

## Organisation des journées

9h00 : Éveil sensoriel / mise en voix

9h30 : Découverte collective puis en pupitres de pièces du programme

11h : pause

11h15-12h30 : Approfondissement des connaissances / Développement de la résonance et de la souplesse vocale

12h30-13h30 : repas

14h-17h : Chant dans les lieux sélectionnés, munis de vases acoustiques / ajustement de la résonance de la voix à l'acoustique du lieu

Le dernier jour : audition en entrée libre proposée au public l'après-midi. L'emploi du temps peut varier en fonction des possibilités offertes.

## Le lieu de chant sélectionné en Finistère

La chapelle Saint-François de Cuburien à Saint-Martin des Champs, près de Morlaix, et l'église abbatiale Notre-Dame-des-Anges, à l'entrée de l'Aber-Wrac'h, sur la commune de Landéda, sont des églises jumelles, toutes deux constituées d'un dispositif de pots acoustiques exceptionnel qui leur confère les qualités requises pour la pratique du chant grégorien. Elles sont en particulier très appréciables pour la qualité de leur résonance, très bien redistribuée dans tout l'édifice. Le chant de Hildegarde de Bingen y aura naturellement sa place, où les voix célestes trouveront un écho d'une très grande qualité. Nous aurons le privilège d'un accès à la chapelle Saint-François de Cuburien, cas exceptionnel avec l'abbaye Notre-Dame des Anges de Landéda, de reconstitution d'un dispositif acoustique originel.

## Hébergement au Centre missionnaire Saint-Jacques

Ouvert en 1967 dans les bâtiments du Séminaire Saint-Jacques, propriété de la Société des Prêtres de Saint-Jacques, le Centre offre un cadre de repos privilégié avec son parc de 19 hectares, propice à la méditation, idéal

pour le loisir, la détente. Il comprend 36 chambres avec douches et WC et un service de restauration sur place en demi-pension ou pension complète.

Chambre simple en pension complète : 60€ par jour et par personne

Chambre double en pension complète : 52€ par jour et par personne

Contact et réservation :

[accueilsaintjacques@gmail.com](mailto:accueilsaintjacques@gmail.com)

Téléphone : 02 98 68 65 11

## Inscription

Les frais d'inscription pédagogique s'élèvent à 250€. Les frais comprennent également la prestation pédagogique ainsi que les fichiers des partitions et tutoriels qui seront envoyés par mail préalablement.

L'inscription sera validée à la réception d'un premier chèque ou virement d'arrhes (non remboursables) de 100€ avant le 1<sup>er</sup> avril 2025 et d'un deuxième chèque ou virement de 150€, avant le 1<sup>er</sup> juin 2025. En cas d'annulation, le solde de 150€ ne pourra être remboursé que sur présentation d'un certificat médical.

Pour vous préinscrire, envoyez par mail à [frdiscantus09@gmail.com](mailto:frdiscantus09@gmail.com) votre bulletin d'inscription rempli, daté et signé. Une adresse postale et un IBAN vous seront renvoyés par retour de mail pour régler les frais d'inscription.

Pour toute question relative au stage, vous pouvez contacter Frédéric Rantières par téléphone +33(0)610853098 ou par mail : [frdiscantus09@gmail.com](mailto:frdiscantus09@gmail.com)